

The cover features a vibrant illustration of a large, brown tree trunk with a mole's hole at its base. The ground is green with several white flowers and pink buds. A blue stream flows along the bottom right. The background shows more trees and a light blue sky.

José Manuel Contreras de Lucas

# Los veranos de Josema

5ª EDICIÓN

Ilustraciones de Noemí Contreras Magro



# Los veranos de Josema

José Manuel Contreras (*Chema Contreras*)





© José Manuel Contreras de Lucas (*Chema Contreras*)  
Correo electrónico: [losveranosdejosema@josemcontreras.es](mailto:losveranosdejosema@josemcontreras.es)  
<http://www.josemcontreras.es>

© Dibujos: Noemí Contreras

5ª edición

ISBN:

Impreso por Amazon / *Printed by Spain*

Editado por Amazon

*Dedicatoria*

*Algunas historias son intemporales, especialmente aquellas que nacen de los sueños y, sobre todo, cuando sus raíces prendieron en la infancia.*

*Creo que por muchos años que cumpla, mimaré y cuidaré de aquel niño que fui, y que cada día siento latir dentro de mí.*

*Para todos esos niños o niñas que fueron, y nunca han dejado ni dejarán de serlo, vaya esta dedicatoria. Permitidme, no obstante, que la personalice en la figura de mis hijas, Noemí y Marina, así como en mi 'niña grande', Yolanda. Te amo. Os amo.*

*José Manuel Contreras (Chema Contreras)*





## Índice

*Los Colores del Otoño*

*El Lenguaje de las Nubes*

*Nínfalís, o la Fuerza de los Sueños*

*El viaje del agua*

*Un paseo por las estrellas*

*Actividades Los Colores del Otoño*

*Crucigrama*

*Preguntas a Responder Después de la Lectura*

*Haz un Dibujo*

*Actividades El Lenguaje de las Nubes*

*Encuentra Palabras Después de la Lectura*

*Preguntas a Responder Después de la Lectura*

*Escribe tu cuento*

*Actividades Nínfalís o la fuerza de los sueños*

*Crea tu poesía, con la ayuda de Nínfalís*

*Preguntas a Responder Después de la Lectura*

*Palabras enlazadas*

*Actividades El viaje del agua*

*Escribe unos versos encadenados*

*Preguntas a Responder Después de la Lectura*

*Busca la magia en las palabras*

*Actividades Un paseo por las estrellas*

*Completa las frases, después de la lectura*

*Preguntas a Responder Después de la Lectura*

*Busca Palabras Mágicas Después de la Lectura*

## *Nínfalís, o la Fuerza de los Sueños*

**C**asi había anochecido, aunque por la ventana aún se adivinaba el anaranjado resplandor del sol ocultándose por el horizonte, cuando vinieron a dar aviso a mi abuelo de que al día siguiente, por la mañana temprano, tenía que ir a Segovia para un asunto importante.

Antes de acostarnos mí abuelo se preparó ropa elegante y sacó de su armario un par de calcetines de lana de color azul oscuro, que guardaban en su interior un zapato negro cada uno. Sacó un paño blanco de algodón, un tanto ennegrecido ya, posiblemente de usos anteriores, de dentro del zapato izquierdo y se dispuso a sacarles brillo.

- Ya has oído Josema —empezó a decirme mientras lustraba sus zapatos—. Mañana he de salir temprano y regresaré a última hora de la tarde. Te puedes distraer dando una vuelta por el pueblo o con tus amigos.
- Tú no te preocupes por mí abuelo. Ya me buscaré alguna distracción —le contesté. Pero me había llamado mucho la atención lo de los calcetines, nunca lo había visto—.

Abuelo, ¿por qué guardas los zapatos dentro de los calcetines? –le pregunté intrigado.

— Pues porque se conservan mejor y así los resguardo del polvo al no usarlos todos los días –me respondió como si fuera lo más natural—. Cuando te levantes –continuó con sus instrucciones–, vas a la panadería de la señora Vitoria a por una hogaza de pan y que te la apunte. Es para después cenar por la noche. A la hora de comer vas a casa de la señora Nati. No te retrases ni la hagas esperar, pues luego le diré que irás a comer con ella.

— De acuerdo. Tú ve tranquilo abuelo, que yo puedo encargarme de todo.

— ¡Ya lo sé! –añadió sonriendo—. Que descanses.

— Y tú abuelo ¡Buenas noches! –respondí y dándole un beso me fui a la cama.

A la mañana siguiente no escuché a mi abuelo levantarse, tan solo oí como se cerraba la puerta de la calle. Miré el reloj que tenía sobre la mesilla de noche y comprobé como sus manecillas de color verde fluorescente, que podían verse en la oscuridad, estaban las dos juntas hacia abajo, marcando las seis y media. Aunque no hacía frío, me di la vuelta mirando a la pared, me tapé hasta el cuello con la sábana y con una suave colcha de grandes flores blancas que cubría mi cama y me volví a dormir.

Me despertó un alborozo de ruidosos pájaros en el patio. Pensé que hacía poco que acababa de dormirme pero el sol ya entraba por la ventana de la habitación y las manecillas del

viejo reloj ya no eran tan fluorescentes y perfectamente pude comprobar como la aguja más larga indicaba hacia el este de la esfera del reloj, mientras la manecilla corta se alargaba hacia el oeste, indicando que ya eran las nueve y cuarto. Me estiré todo lo que pude imitando las agujas del viejo reloj y de un salto, que hizo volar toda la ropa por la habitación, me puse de pie sobre el colchón, cerré las manos y golpeándome sobre el pecho imitando a Tarzán, con un grito que podía ser la envidia del mejor de los imitadores, saludé a la mañana.

Después de ir al baño ordené mi habitación y ya desayunando me puse a pensar de qué forma pasaría la mañana hasta la hora de comer...; pero no se me ocurría nada. Recogí la cocina y salí a casa de la panadera, la señora Vitoria, a por el encargo de mi abuelo.

